

CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL BÁSICA. NIVEL 1

OBJETIVO GENERAL

Brindar al participante los conocimientos básicos -artísticos y técnicos- de fotografía digital.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Explicar el proceso de captura de imágenes digitales, de modo que el participante comprenda cómo funciona su cámara y así pueda aprovechar mejor los recursos con que cuenta actualmente, definiendo la capacidad y límites del equipo.

-Mostrar las funciones básicas de las cámaras digitales, de modo que el usuario sepa qué puede obtener de las opciones disponibles en su equipo.

-Enseñar los principios del control de la exposición en sistemas fotográficos: medición de luz, velocidad, aberturas, balance de blancos, uso de lentes y/o convertidores ópticos e iluminación con flash sobre cámara.

-Mostrar el uso de herramientas básicas de programas de software para manipular imágenes (resolución/tamaño, imágenes para Internet, brillo, contraste, saturación)

PROGRAMA

1º Sesión

7:00 pm. Bienvenida.

- Presentación de los participantes.
- Descripción de objetivos.
- Definición de contenidos del curso.
- Motivación (presentación audio visual)

7:30 pm. La magia de la fotografía, orígenes y situación actual.

- El proceso de captura digital.
- Características generales de equipos digitales.
- Revisión del equipo fotográfico de los participantes.
- Características y limitaciones de cada equipo.

8:30 pm. Receso para café

8:45 pm. Descripción de las funciones incorporadas en los equipos fotográficos.

- Nomenclatura y definiciones técnicas.

- ISO, balance de blancos, resolución de foto/capacidad de archivo, etc.

- Diferentes puntos de interés en fotografía: color, textura, la luz, el momento justo.

9:25 pm. Sesión de preguntas y respuestas

- Tarea para la semana. Asignaciones de grupo.

9:45 pm. Salida

2º Sesión

7:00 pm. Bienvenida.

- Revisión de las tareas.
- Comentario sobre avance de las asignaciones.
- Motivación (presentación audio visual)

7:30 pm. La luz, materia prima del fotógrafo.

- Características de la luz natural.
- La medición de luz. "Sunny 16". Tabla de valores de exposición.
- Velocidad de exposición. Movimiento barrido/congelado.
- Valor de apertura. Profundidad de campo.

8:30 pm. Receso para café

8:45 pm. Aprovechamiento óptimo de la luz disponible.

- Temperatura de color.
- Luz incidente, luz reflejada.
- Luz directa, luz difusa.

9:25 pm. Sesión de preguntas y respuestas

- Tarea para la semana.

9:45 pm. Salida

3º Sesión

7:00 pm. Bienvenida.

- Revisión de las tareas.
- Comentario sobre avance de las asignaciones.
- Motivación (presentación audio visual)

7:30 pm. Los lentes. Distancia focal. Lentes "normales".

- Tele objetivos.
- Angulares.
- El lente zoom. Abertura variable. Profundidad de campo.
- Lentes macro.
- Correctores de perspectiva.
- Uso del flash sobre cámara.
- El flash incorporado.
- El flash móvil.

8:30 pm. Receso para café

8:45 pm. Composición. Teoría de los tercios. Zonas áureas.

- El tema en fotografía.
- Fotografía de retrato.
- Fotografía de paisaje.

- Fotografía de animales.

- Fotografía documental.

9:25 pm. Sesión de preguntas y respuestas

Tarea para la semana.

9:45 pm. Salida.

4º Sesión. Práctica de campo

9:00 am. Bienvenida

- Motivación
 - Confirmación de tareas y objetivos de la práctica de campo.
 - Fotografía individual guiada.
- 12:00 md. Reunión para análisis de resultados.
- Resumen de la experiencia.
 - Preguntas y respuestas
- 1:00 pm. Salida

5º Sesión

7:00 pm. Bienvenida.

- Repaso de la práctica de campo.
- Presentación y discusión en grupo de las imágenes logradas.

7:45 pm. Presentación de las asignaciones.

- Análisis de las asignaciones por parte del profesor del curso.

8:20 pm. Discusión sobre los objetivos logrados.

8:30 pm. Receso para café

8:45 pm. Resumen del curso.

- Sesión de preguntas y respuestas
 - Entrega de certificados de participación.
 - Despedida.
- 9:45 pm. Salida

Profesor

Ing. Gilberto Bolaños Jara.